

ЗНО. Українська література
Фольклор

- 1. До фольклорних жанрів не належить:**
А пісня Б роман В казка Г дума Д легенда
- 2. Яке з понять випадає з логічного ряду?**
А лірика Б сонет В епос Г драма
- 3. Яка з перелічених нижче ознак не притаманна фольклорним творам?**
А усність Б варіативність В анонімність Г колективність Д авторська позиція
- 4. До календарно-обрядових пісень належать:**
А козацькі Б весільні В історичні Г обжинкові Д колискові
- 5. Колискові пісні належать до:**
А календарно-обрядових Б календарно-побутових В родинно-побутових Г історичних Д соціально-побутових
- 6. Пісні, в яких розповідається про історичних осіб, їх славні подвиги, називаються:**
А історичними Б думами В баладами Г соціально-побутовими Д героїчними
- 7. Епічна пісня з розгорнутою розповіддю про події, важливі для всього народу, виконувана речитативом у супроводі кобзи чи бандури – це:**
А дума Б балада В історична пісня Г легенда Д календарно-обрядова поезія
- 8. На які три роди поділяють фольклор?**
А міфологія, лірика, епос Б епос, лірика, драма В епос, драма, магія Д епос, ліро-епос, лірика
- 9. Які із вказаних жанрів належать до епічних?**
А колядки, гаївки, русальні Б прислів'я, приказки, загадки В думи, історичні пісні, балади В чумацькі, рекрутські, наймитські
- 10. Що виконують речитативом?**
А казки Б балади В думи Г небилиці Д гаївки
- 11. До якого жанру належить твір «Ой Морозе, Морозенку»:**
А балади Б історичної пісні В думи Г ліричної пісні
- 12. Хто замучив Морозенка у творі «Ой Морозе, Морозенку»?**
А поляки Б росіяни В шведи Г татари
- 13. Боротьбу українського народу проти татарсько-турецьких поневолювачів очолювали:**
А чумаки Б бурлаки В козаки Г хлібороби
- 14. Як називали українських народних співців:**
А скоморохи Б кобзарі, лірники В гусярі Г трубадури
- 15. Народний пісенний епос виконувався у супроводі:**
А кобзи, бандури, ліри Б сопілки, ріжка В гітари, лютні Г цимбалів, гуслів
- 16. Яка з наведених пісень належить до історичних?**
А «Стоїть явір над водою» Б «Чи не той то хміль» В «Ой у нашого господарика» Г «Чи я в лузі не калина була»
- 17. З якого фольклорного твору ці слова?**
*Вони його не стріляли
І на часті не рубали,*

*Тільки з нього, молодого,
Живцем серце виривали.*

А «Чи не той то хміль» Б «Бондарівна В «Ой Морозе, Морозенку»
Г «Маруся Богуславка»

18. У творі «Ой Морозе, Морозенку» козакам доводилося вступати у спілку з татарською ордою, щоб протистояти:

А росіянам Б шведам В полякам Г половцям

19. Чому у творі «Ой Морозе, Морозенку» військо Морозенка зазнало невдачі?

А через зраду Б через погані погодні умови В епідемію Г внутрішні чвари

20. Який художній засіб використано у творі «Ой Морозе, Морозенку»?

То не грім в степу грохоче,

То не хмара світ закрила,-

То татар велика сила

Козаченьків обступила.

А гіпербола Б заперечне порівняння В тавтологія Г звертання

21. В історичній пісні «Чи не той то хміль» йдеться про часи:

А Северина Наливайка Б Тараса Трясила В Богдана Хмельницького Д Івана Мазепи

22. Народна поетика порівнює Богдана Хмельницького із:

А дубом Б явором В кленом Г хмелем

23. Перша перемога козацьких військ Богдана Хмельницького над поляками відбулася:

А під Пилявцями Б біля річки Жовті Води В під Зборовом Д під Корсунем

24. Який художній засіб використано в уривку: «Чи не той то хміль, що по пиві грає? Ой той то Хмельницький, що ляхів рубає»:

А паралелізм Б епітет В антитеза Г повтор

25. У національно-визвольній війні під проводом Хмельницького польських поневолювачів вбивали тому, що вони:

А чужинці Б носили шуби В поневолили Україну Г мали дубові хати

26. У пісні «Чи не той то хміль» кара полякам є:

А незаслуженою Б незначною В невмотивованою Г справедливою

27. До фольклорних жанрів належить:

А вірш Б роман В новела Г дума Д поема

28. Яке з понять випадає з логічного ряду?

А варіативність Б анонімність В романтичність Г колективність
Д усність

29. Прикладом календарно-обрядової лірики є:

А колискові пісні Б веснянки В весільні пісні Г козацькі пісні
Д історичні пісні

30. До соціально-побутових пісень належать:

А козацькі Б весільні В історичні Г обжинкові Д колискові

31. Купальські пісні належать до:

А календарно-обрядових Б календарно-побутових В родинно-побутових
Г історичних Д соціально-побутових

32. Пісня від думи відрізняється тим, що:

А у пісні є повтори Б у думі використовується гіпербола В пісня римована
Г дума виконується речитативом Д у пісні є зачин

33. Визначте жанр пісні:

*Дай же вам, Боже, щастя, здоров'я.
В той Святий вечір з колядов прийшли.
Дай, Боже.*

А щедрівка Б купальська В колядка Г колискова Д жартівлива

34. Визначте жанр пісні:

*Ой давно, давно я в батька була,
А вже ж тая стежка терном заросла.
Ой не терном, як калиною,
Я в батька була ще й дівчиною.
Я в батька була, як рожса цвіла,
А в свекра стала, як рожса зів'яла.*

А родинно-обрядова Б соціально-побутова В родинно-побутова
Г календарно-обрядова

35. Визначте жанр пісні:

*Ой куди ж ви, сірі гуси, полинете?
Куди моє дівування забере?
Полинемо, сірі гуси, в чисте поле,
Не вернеться дівування вже ніколи.*

А весільна Б козацька В історична Г жартівлива

36. Укажіть, про що йдеться в словах з народної пісні:

*Не плач, мати, не журися:
Та вже ж твій син оженився,
Узяв собі паняночку –
В чистім полі земляночку.*

А про розлуку Б про одруження В про криваву битву Г про смерть козака
Д про родинне життя

37. Визначте жанр пісні:

*...Та принесла я вам літечко,
Щоб родилося житечко,
Ще й червонії квіточки,
Щоб квітчалися дівочки.*

А колядка Б веснянка В обжинкова Г купальська

38. Визначте жанр пісні:

*Заплету віночок, заплету шовковий
На щастя, на долю, на чорнії брови.*

А колядка Б веснянка В обжинкова Г купальська

39. Що в перекладі означає поняття «Фольклор»?

А народ Б народна мудрість В народна традиція Г народний побут

40. Який з наведених жанрів належить до фольклорного роду «народна драма»?

А літопис Б історична пісня В весілля Г балада

41. До пісень весняного циклу належать:

А щедрівки Б колискові В гаївки Г купальські

42. Визначте жанр твору:

Ой летіла стріла

*З-за синього моря.
Ой де ж вона впала?
- На вдовинім полі.
- Кого ж вона вбила?
- Вдовиного сина.*

А дума Б історична пісня В балада Г козацька пісня

43. Провідні мотиви уславлення Ісуса Христа, одвічне родинне благополуччя, уславлення хліборобської праці є характерними для:

А щедрівок Б колядок В жнивварських пісень Г коломийок

44. Укажіть назву початкової частини народної думи:

А зав'язка Б славослів'я В зачин (заплачка) Г пролог

45. Укажіть жанр фольклору, який має визначення: «Великий пісенно-розповідний твір переважно героїчного змісту про важливі історичні події (найчастіше про боротьбу українського народу проти іноземних загарбників)»:

А балада Б дума В літопис Г історична пісня

46. У яких піснях звучать мотиви любові матері до дитини, роздуми про майбутнє дитини, побажання, щоб дитина була здоровою, щасливою. Доброю?

А у веснянках Б у русальних піснях В у щедрівках Г у колискових піснях

47. Яка колядка відтворює язичницькі уявлення наших далеких предків про створення неба і землі, про єдність Всесвіту?

А «Як ще не було початку світу» Б «Ой рано, рано кури запіли» В «Ой пане господарю, на твоїм дворі» Г «Ой над Дунаєм, над бережком»

48. У якій колядці є спогад про давні язичницькі вірування і протиставлення їм християнських?

А «Як ще не було початку світу» Б «Ой над Дунаєм, над бережком» В «Були люди невірні» Г «Ой рано, рано кури запіли»

49. Укажіть назву твору, в якому так описано турецьку галеру: «трьома цвітами процвітана,.. злато-синіми киндяками пооббивана,.. гарматами арештована,.. турецькою білою габою покривана...»:

А «Бондарівна» Б «Ой Морозе, Морозенку» В «Дума про Марусю Богуславку» Г «Чи не той то хміль?»

50. Хто з персонажів фольклорних творів відчуває роздвоєність: глибоку любов до рідного краю, тугу за ним, убоління за ув'язнених співвітчизників та вірність новому життю на чужій землі?

А Хмельницький Б Бондарівна В Маруся Богуславка Г Морозенко

60. Виберіть ознаку, яка відрізняє народну баладу від пісні:

А використання порівнянь Б психологічний паралелізм В символічність образів Г наявність сюжету

61. Виберіть ознаку, яка відрізняє народну думу від балади:

А постійні епітети Б наявність сюжету В розповідь про минуле Г виконується речитативом

62. Рядки

*Щедрик, щедрик, щедрівочка,
Прилетіла ластівочка...*

належать до

А календарно-обрядових пісень Б дум В соціально-побутових Г балад

63. Рядки

*Розлилися води на чотири броди.
Гей, дівка, весна красна, зілля зелененьке.*

належать до

А історичних пісень **Б** дум **В** календарно-обрядових пісень **Г** родинно-обрядових пісень

64. Рядки

*У ржі на межі, на кривавій березі
Там сиділа русалка.
Просила русалка у дівочок сорочки.*

належать до

А купальських пісень **Б** дум **В** соціально-побутових пісень **Г** русальних пісень

65. Рядки

*Ходить сон біля вікон
А дрімота біля плота.*

належать до

А календарно-обрядових пісень **Б** родинно-побутових пісень **В** соціально-побутових пісень **Г** балад

66. Рядки

*То тоді ті козаки теє зачували,
Білим лицем до сирої землі припадали.
Дівку-бранку,
Марусю, попівну Богуславку,
Кляли-проклинали.*

належать до

А календарно-обрядових пісень **Б** дум **В** соціально-побутових пісень **Г** балад

67. Рядки

*Ой весна, весна, ти красна,
Що ж ти нам, весно, принесла?*

належать до

А родинно-обрядових пісень **Б** історичних пісень **В** соціально-побутових пісень **Г** календарно-обрядових пісень

68. Рядки

*Котився віночок по полю,
Да просився женчиків додому:
«Ой додому, женчики, ходіте,
Да мене у стодолу візьміте».*

належать до

А балад **Б** дум **В** календарно-обрядових пісень **Г** родинно-побутових пісень

70. Рядки

*Ой ясно, ясно сонечко сходить,
Та хмар ненько заходить.
Смутен, смутен чумацький отаман
Та й по табору ходить.*

належать до

А календарно-обрядових пісень Б дум В соціально-побутових пісень
Г історичних пісень

71. Рядки

*Заплету віночок,
Заплету шовковий.
На щастя, на долю,
На чорнії брови.
Ой пуцу віночок
На биструю воду.*

належать до

А календарно-обрядових пісень Б дум В родинно-побутових пісень
Г балад

72. Щедрівки належать до

А дум Б соціально-побутових пісень В родинно-обрядових пісень
Г календарно-обрядових пісень

73. Гаївки належать до

А календарно-обрядових пісень Б соціально-побутових пісень В родинно-побутових пісень Г балад

74. Рекрутські пісні належать до

А історичних пісень Б родинно-обрядових пісень В родинно-побутових пісень Г соціально-побутових пісень

75. Жнивварські пісні належать до

А дум Б балад В родинно-обрядових пісень Г календарно-обрядових пісень

76. Заробітчанські пісні належать до

А календарно-обрядових пісень Б дум В соціально-побутових пісень
Г історичних пісень

77. Жанр ліро-епічної поезії фантастичного, історико-геролічного чи побутового змісту з драматично-напруженим сюжетом, у якому наявні елементи незвичайного, - це

А рекрутська пісня Б дума В гаївка Г балада

78. Жанр українського фольклору з нерівноскладовим віршем, відсутністю строф, який у більшості випадків складається з заспіву (заплачки), розповіді та кінцівки (славослов'я) та виконується у супроводі гри на кобзі. Лірі чи бандурі, - це

А веснянка Б дума В чумацька пісня Г щедрівка

79. У якій баладі оспівується сум за вбитим стрілою вдовиним сином, висловлюється співчуття до загиблого?

А «Ой чиє ж то жито...» Б «Ой на горі вогонь горить» В «Бондарівна»
Г «Ой летіла стріла»

80. Установіть правильну послідовність подій у пісні «Засвіт встали козаченьки».

А «Прощай, милий мій синочку,

Та не забувайся...»;

Б «Заплакала Марусенька

Свої ясні очі...»;

В «Яка ж би то, мій синочку,

Година настала,

Щоб чужая дитиночка

За рідную стала?»;
Г *«Прийми ж мою Марусеньку,
Як рідну дитину».*

81. Розташуйте події у правильній послідовності («Маруся Богуславка»).

А *«Вони тридцять літ у неволі пробувають,
Божого світу, сонця праведного
У вічі собі видають»;*

Б *«Темницю відмикає,
Всіх козаків,
Бідних невольників,
На волю випускає»;*

В *«Визволи, боже, нас, всіх бідних невольників,
З тяжкої неволі,
З віри бусурменської»;*

Г *«Та бодай ти, дівко-бранко,
Марусю, попівно Богуславко,
Щастя й долі собі не мала,
Як ти нам святий празник, роковий день
Великдень сказала!»*

82. З якого твору подані рядки?

*Де ти, милий, чорнобривий? Де ти? Озовися!
Як я, бідна, тут горюю, прийди подивися.*

А *«Засвіт встали козаченьки»* Б *«Ой летіла стріла»* В *«Ой Морозе,
Морозенку»* Г *«Віють вітри, віють буйні»*

83. У якому творі дівчина порівнює себе з билинкою в полі, що росте на піску, без роси, на спеці?

А *«Чи не той то хміль?»* Б *«Бондарівна»* В *«Віють вітри, віють буйні»*
Г *«Маруся Богуславка»*

84. Про яке свято згадала Маруся Богуславка бідним невольникам («Маруся Богуславка»)?

А Зелені свята Б Різдво В Великдень Г Спасівку

85. З якого твору рядки

*«Ой визволи, Боже, нас, всіх бідних невольників,
З тяжкої неволі,
З віри бусурменської,
На ясні зорі,
На тихі води.
У край веселий,
У мир хрещений!»*

А *«Бондарівна»* Б *«Віють вітри, віють буйні»* В *«Засвіт встали козаченьки»*
Г *«Маруся Богуславка»*

86. З якого твору рядки

*Де матінка плаче,
Там Дунай розлився;
Де плаче сестриця,
Там слізок криниця;
Де плаче миленька –*

Там земля сухенька.

А «Чи не той то хміль?» **Б** «Ой Морозе, Морозенку» **В** «Засвіт встали козаченьки» **Г** «Ой летіла стріла»

87. Визначте художній засіб у поданому уривку?

Де матінка плаче,

Там Дунай розлився;

Де плаче сестриця,

Там слізок криниця;

Де плаче миленька –

Там земля сухенька.

А епітет **Б** порівняння **В** гіпербола **Г** персоніфікація

88. Де поховали Морозенка в історичній піснях «Ой Морозе, Морозенку»?

А у полі **Б** на Аскольдовій могилі **В** у Польщі **Г** на Савур-могили

89. З якого твору уривок

І поки над білим світом

Світить сонце буде, -

Твої думи, твої пісні

Не забудуть люди.

А «Чи не той то хміль?» **Б** «Засвіт встали козаченьки» **В** «Ой Морозе, Морозенку» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

90. З якого твору уривок

Ой, втікали вражі ляхи –

Погубили шуби...

Гей, не один лях лежить

Вищиривши зуби!»

А «Чи не той то хміль?» **Б** «Засвіт встали козаченьки» **В** «Ой Морозе, Морозенку» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

91. Рядки

В кінці греблі шумлять верби,

Що я насадила...

Нема того козаченька,

Що я полюбила...

є в

А календарно-обрядовій пісні **Б** суспільно-побутовій пісні **В** родинно-побутовій пісні **Г** історичній пісні **Д** народній думі

92. Над Чорним морем у Великодню суботу відбуваються події твору

А «Дума про Марусю Богуславку» **Б** «Засвіт встали козаченьки» **В** «Ой Морозе, Морозенку» **Г** «Чи не той то Хміль...» **Д** «Бондарівна»